

**Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа»
Минераловодского муниципального округа
Ставропольского края**

ПРИКАЗ

01.04.2024г.

01-07-ос/16

с.Прикумское

«Об организации приема и индивидуального отбора поступающих в МКУДО ДМШ в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства в 2024-2025 учебном году»

В соответствии с Правилами приема и порядком индивидуального отбора поступающих в муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» Минераловодского муниципального округа Ставропольского края в 2024-2025 учебном году в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, утвержденными приказом директора МКУДО ДМШ от 01.09.2022г. №01-07-ос/47

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Определить сроки проведения индивидуального отбора поступающих в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства в период между 03 июня и 14 июня 2024г.
2. Сформировать **приемную комиссию** в следующем составе:

1.	Председатель приёмной комиссии	Раздорова Т.А. , директор
2.	Секретарь приёмной комиссии	Панькина А.В., зам.директора по АХР
3.	Ответственный секретарь	Баранова М.В., зам.директора по УВР
4.	Член приёмной комиссии	Салтанович М.В., преподаватель
5.	Член приёмной комиссии	Баранова Л.Е. , зав.отделением

		«Народные инструменты»
6.	Член приёмной комиссии	Василенко С.А.. преподаватель
7.	Член приёмной комиссии	Фоменко И.Д., преподаватель

3. Сформировать **комиссии по индивидуальному отбору поступающих** в следующих составах:

- на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства **«Фортепиано»**

1.	Председатель комиссии по индивидуальному отбору	Галустян Ж.Г.
2.	Зам. председателя комиссии по индивидуальному отбору	Василенко С.А.
3.	Секретарь комиссии по индивидуальному отбору	Панькина А.В.
4.	Член комиссии по индивидуальному отбору детей	Салтанович М.В.
5.	Член комиссии по индивидуальному отбору детей	Комарова Л.В.
6.	Член комиссии по индивидуальному отбору детей	Баранова М.В.

- на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства **«Народные инструменты»**

1.	Председатель комиссии по индивидуальному отбору	Баранова Л.Е.
2.	Зам.председателя комиссии по индивидуальному отбору	Баранова М.В.
3.	Секретарь комиссии по индивидуальному отбору	Панькина А.В.
4.	Член комиссии по индивидуальному отбору детей	Цветков В.А.

5.	Член комиссии по индивидуальному отбору детей	Гурова В.П.
6.	Член комиссии по индивидуальному отбору детей	Голова И.А.

4. Сформировать **апелляционную комиссию** в следующем составе:

Председатель - Панькина А.В.

Член Комиссии – Баранова Л.Е.

Секретарь Комиссии - Баранова М.В.

5. Ответственность за организацию деятельности комиссии по индивидуальному отбору поступающих в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства возложить на соответствующих председателей комиссий: Галустян Ж.Г., Баранову Л.Е.

6. Председателям комиссий Галустян Ж.Г., Барановой Л.Е. обеспечить соблюдение законодательства и единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении индивидуального отбора детей.

7. Председателям комиссий Галустян Ж.Г., Барановой Л.Е. при проведении индивидуального отбора поступающих руководствоваться Требованиями к прослушиваниям по индивидуальному отбору детей поступающих в МКУДО ДМШ Минераловодского муниципального округа на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» в 2024 г.

8. Председателям комиссий Галустян Ж.Г., Барановой Л.Е. в срок до 13 июня 2024г. представить результаты индивидуального отбора и протоколы заседаний комиссии по индивидуальному отбору поступающих в приемную комиссию.

9. Председателю приемной комиссии Раздоровой Т.А. в срок до 14 июня 2024г. разместить пофамильный список-рейтинг с указанием системы оценок, применяемой в МКУДО ДМШ, и оценок полученных каждым поступающим, на информационном стенде и на официальном сайте школы.

10. Утвердить Условия работы комиссии по индивидуальному отбору детей, поступающих в муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» Минераловодского муниципального округа Ставропольского края в 2024 г.

Директор МКУДО ДМШ



Т. А. Раздорова

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа»
Минераловодского муниципального округа Ставропольского края
357223, Ставропольский край, Минераловодский район
с. Прикумское, ул. Ленина, 57.
ОГРН 1032600650830 ИНН/КПП 2630032132/263001001
Телефон 8 (87922)73172

Утверждаю:

Директор МКУДО

ДМШ Минераловодского
муниципального округа



Раздорова Т.А.

№ 01-07-0816 от 01.04.2024 г.

**Условия работы комиссии по индивидуальному отбору детей
в муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Детская
музыкальная школа»
Минераловодского муниципального округа Ставропольского края
на 2024-2025 учебный год**

Объявляется набор детей в 1 класс на 2024-2025 учебный год

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкальных искусств

1. «Фортепиано», срок обучения 8 лет в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.
2. «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара), срок обучения 8 лет в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.
3. «Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара), срок обучения 5 лет в возрасте с десяти до двенадцати лет.

Приёмная комиссия:

1.	Председатель приёмной комиссии	Раздорова Т.А.
2.	Секретарь приёмной комиссии	Панькина А.В.
3.	Ответственный секретарь	Баранова М.В.
4.	Член приёмной комиссии	Фоменко И.Д.
5.	Член приёмной комиссии	Баранова Л.Е.
6.	Член приёмной комиссии	Василенко С.А.

7.	Член приёмной комиссии	Салтанович М.В.
----	------------------------	-----------------

Условия работы
ПРИЁМНОЙ КОМИССИИ:

1. Приёмная комиссия осуществляет организацию приёма и зачисления детей.
2. Личный приём родителей (законных представителей) поступающих ведёт секретарь.
3. Зачисление в школу проводится после завершения отбора на основании его результатов.

Основной приём заявлений и документов

с 19 апреля по 16 мая 2024 года

Основное проведение индивидуального отбора

с 04 июня до 13 июня 2024 года

Дополнительный приём заявлений и документов

с 26 августа по 30 августа 2024 года

Проведение дополнительного индивидуального отбора поступающих

С 26 августа до 30 августа 2024 года

Режим работы приёмной комиссии: Понедельник - Пятница 10.00-17.00

Предоставляемые документы:

1. Заявление родителей (законных представителей) поступающих (по установленной форме).
1. Копия свидетельства о рождении поступающего
2. Копия документа, удостоверяющего личность подающего заявления родителя (законного представителя) поступающего.
3. Фотография ребёнка 3х4 см(2 шт.), идентичные и соответствующие возрасту поступающего на момент подачи документов.
4. Медицинский документ, подтверждающий отсутствие у поступающего противопоказаний для освоения дополнительной общеобразовательной программы в области искусств.
5. Папка для предоставляемых документов

Для детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Копия свидетельства о рождении
2. Заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребёнка к соответствующей категории - детей с ограниченными возможностями здоровья.

Приём заявлений и зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья проходит с учётом индивидуальных возможностей ребёнка в соответствии с программными требованиями по заявлению родителей (законных представителей) и с предъявлением заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

Для поступающих переводом из других ДМШ и ДШИ

при подаче заявления необходимо предоставить документы (индивидуальный план или академическую справку с прежнего места учёбы)

Комиссия по индивидуальному отбору детей

- на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «**Фортепиано**»

1.	Председатель комиссии по индивидуальному отбору	Галустян Ж.Г.
2.	Зам. председателя комиссии по индивидуальному отбору	Василенко С.А.
3.	Секретарь комиссии по индивидуальному отбору	Панькина А.В.
4.	Член комиссии по индивидуальному отбору детей	Салтанович М.В.
5.	Член комиссии по индивидуальному отбору детей	Комарова Л.В.
6.	Член комиссии по индивидуальному отбору детей	Баранова М.В.

- на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «**Народные инструменты**»

1.	Председатель комиссии по индивидуальному отбору	Баранова Л.Е.
2.	Зам.председателя комиссии по индивидуальному отбору	Баранова М.В.
3.	Секретарь комиссии по индивидуальному отбору	Панькина А.В.
4.	Член комиссии по индивидуальному отбору детей	Цветков В.А.
5.	Член комиссии по индивидуальному отбору детей	Гурова В.П.
6.	Член комиссии по индивидуальному отбору детей	Голова И.А.

Консультации проводятся с 22.05.2024г. по 04.06.2024г.

Условия работы комиссии по индивидуальному отбору детей:

1. Отбор детей проводится в форме вступительных прослушиваний.
2. Решение о результатах отбора принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя
3. Результаты оценок вступительных испытаний объявляются не позднее 3-х рабочих дней после проведения отбора. Данные результаты размещаются на информационном стенде.
4. Комиссия по индивидуальному отбору детей передаёт сведения об указанных результатах в приёмную комиссию школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

Особенности проведения приема поступающих детей с ограниченными возможностями здоровья

Дети с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном Правилами приема, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- - вступительные испытания проводятся в одной аудитории совместно с поступающими не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих;
- - обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
- - родителям (законным представителям) поступающих представляется для ознакомления в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний.

График вступительных прослушиваний

№	Дата	Время	Наименование программы
1.	06.06.2024	13.00	ДПОП «Фортепиано»
2.	07.06.2024	13.00	ДПОП «Фортепиано»
3.	10.06.2024	13.00	ДПОП «Фортепиано»
4.	11.06.2024	13.00	ДПОП «Фортепиано»
5.	06.06.2024	14.00	ДПОП «Народные инструменты»
6.	07.06.2024	14.00	ДПОП «Народные инструменты»
7.	10.06.2024	14.00	ДПОП «Народные инструменты»
8.	11.06.2024	14.00	ДПОП «Народные инструменты»

Индивидуальный отбор детей проводится в форме прослушиваний, устных ответов, творческих заданий, позволяющих определить уровень музыкальных способностей по утверждённым параметрам - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения, сольную песню.

Сроки зачисления детей в образовательное учреждение до 14 июня 2024 года приказом по учреждению.

Апелляционная комиссия

1	Председатель апелляционной комиссии	Панькина А.В.
2	Член апелляционной комиссии	Баранова М.В.
3	Секретарь апелляционной комиссии	Баранова Л.Е.

Условия работы апелляционной комиссии

1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.
2. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии.
3. Решение апелляционной комиссии о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под подпись в течение одного дня с момента принятия решения.

4. Повторное проведение отбора проводится в течение 3-х рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ ДЕТЕЙ: с 26 августа по 30 августа
на вакантные места проводится в том же порядке, что и основной отбор

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ПРИЕМУ

№	Дата	Время	Наименование программы
1	29.08.2024- 30.08.2024	13.00	ДПОП «Фортепиано»
2	29.08.2024- 30.08.2024	14.00	ДПОП «Народные инструменты»

**Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа»
Минераловодского муниципального округа Ставропольского края**



Утверждаю:
Директор МКУДО ДМШ
Минераловодского муниципального округа
Раздорова Т.А.
Приказ № 01-07-ос/16 от 01.04 2024 г.

**Требования к прослушиваниям по индивидуальному отбору детей
поступающих в МКУДО ДМШ Минераловодского муниципального округа
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу
в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО», « НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

на 2024-2025 учебный год

Индивидуальный отбор детей в МКУДО ДМШ проводится в форме прослушиваний, устных ответов поступающих для выявления их музыкально-творческих способностей по следующим параметрам:

1. Диагностика операционного и мотивационного компонентов музыкально-эстетических вкусов детей;
2. Музыкальные слуховые представления;
3. Музыкально-ритмические представления;
4. Диагностика степени развития гармонического слуха и характер звучания ладовых созвучий, динамического чувства

1. Диагностика операционного и мотивационного компонентов музыкально-эстетических вкусов детей.

1. Выявление уровня музыкально-эстетических ориентаций ребенка с краткой беседой-анкетой.

Вопросы анкеты:

1. Ты любишь музыку?
2. Нравится ли тебе петь? Если да, то, что именно, какие песни?
3. Где тебе нравится петь больше – в детском саду, школе, музыкальной школе или дома?
4. Поют ли твои родители (дома или в гостях?)

5. Какие песни тебе нравится петь, а какие слушать?
6. Где ты чаще слушаешь музыку – в концертном зале или дома по телевидению и радио?
7. Что ты больше любишь – петь, рисовать или танцевать под музыку?
8. Приходилось ли тебе исполнять музыку на каком – либо инструменте? Каком?
9. Нравятся ли тебе телевизионные музыкальные передачи? Если да, то, какие?
10. какие исполнители (певцы, музыканты) тебе особенно нравятся и почему?

Критерии оценки

1. **Высокий уровень** – ярко проявленный демонстрируемый интерес к музыкальным видам деятельности и разножанровой направленности (по названным ребенком произведениям – как эстрадно-развлекательных, так и классических жанров) (**5 баллов**).
2. **Средний уровень** – выражается в наличии интереса к музыке, но с явным предпочтением развлекательной направленности музыкальных жанров (конкретных произведений), вне ориентации на высокохудожественные, классические эталоны музыки (**3-4 балла**).
3. **Низкий уровень** развития музыкальных предпочтений, вкусов характеризуется отсутствием или слабо выраженным интересом к музыкальным видам деятельности (**1-2 балла**).

2. Музыкальные слуховые представления

Вопросы:

1. Пение заранее выученных песен: Красев «Елочка», Шаинский «Кузнечик», «Песенка крокодила Гены», РНП «Во поле береза стояла» и другие детские песни для детей дошкольного возраста.
2. Пение несложных знакомых и незнакомых песен, попевок с текстом, с сопровождением и без сопровождения.
3. Пение мелодий от разных звуков.
4. Пение простейших мелодий, включающих в себя движение вверх и вниз, поступенные ходы, скачки на тонику, повторяющие звуки.
5. Повторение голосом предложенных мелодий на нейтральный слог.
6. Пение простейших мелодий, попевок на сопоставление одноименного мажора и минора.
7. Пение песен-упражнений на 2-х-3-х соседних звуков с постепенным расширением диапазона и усложнением (на слоги).
8. Чередование пения вслух и про себя, поочередное пение по фразам

Музыкальный материал подбирается преподавателем - консультантом самостоятельно.

Критерии оценки

1. **Высокий уровень** - точное, безошибочное воспроизведение мелодий, чистота интонаций, строя, свободное дыхание – **(5 баллов)**.

2. **Средний уровень** - воспроизведение мелодии с двумя – тремя интонационными нарушениями **(3-4 балла)**.

3. **Низкий уровень** - неточное, сбивчивое воспроизведение мелодии с интонационными нарушениями мелодии, строя **(1-2 балла)**

3. Музыкально-ритмические представления

При подборе первоначальных ритмических упражнений необходимо опираться на то, что восприятие ритма, особенно у детей, связано с двигательной реакцией (ходьба, бег под музыку, хлопки). Все упражнения предлагаются в разных размерах и темпах. Педагог может и сам составить варианты таких упражнений и придумывать новые. Можно рекомендовать целый ряд ритмических упражнений:

Задания:

1. Простукивание ритмического рисунка знакомой песни, мелодии.

2. Повторение (простукивание хлопками, карандашом, на ударных музыкальных инструментах) ритмического рисунка, исполняемого педагогом.

3. Повторение данного ритмического рисунка на слоги.

4. Простукивание ритмического рисунка исполняемой мелодии.

5. Узнавание мелодии по ритмическому рисунку.

Критерии оценки:

1. **Высокий уровень** - точное, безошибочное восприятие метрического рисунка хлопками, карандашом **(5 баллов)**.

2. **Средний уровень** – воспроизведение метроритма с одним – двумя метрическими нарушениями **(3-4 балла)**.

3. **Низкий уровень** – неровное, сбивчивое метроритмическое исполнение карандашом, хлопками или при помощи голоса на слоги **(1-2 балла)**.

4. Диагностика степени развития гармонического слуха и характер звучания ладовых созвучий, динамического чувства.

Задания:

1. Преподаватель исполняет созвучие (интервал или аккорд) и затем предлагает ребенку отгадать, сколько звуков «спряталось»(1,2, много) в нём, а так же определить как звучит созвучие мелодий весело или грустно.

2. Определить характер музыки после прослушанных отрывков и фрагментов произведений.
3. Определить действия во время звучания музыки разных жанров (петь (песня), шагать (марш), танцевать(танец))
4. Определить звучание динамического изменения инструментальных фрагментов.

Критерии оценки:

1. **Высокий уровень** – угадано 8-10 созвучий **(5 баллов)**.
2. **Средний уровень** – угадано 4-7 созвучий **(3-4 балла)**.
3. **Низкий уровень** – угадано 1-3 созвучия **(1-2 балла)**.